

Massa critica.... umana

Il concetto di «**massa critica**», che in fisica individua la quantità di materiale fissile (uranio, plutonio) necessaria ad innescare una reazione a catena, è stato utilizzato per indicare un processo di cambiamento culturale indotto da una minoranza attiva quando raggiunge un certo grado di numerosità o di intensità. L' antropologa statunitense Margaret Mead scriveva: "Non dubitate che un piccolo gruppo di cittadini coscienti e risoluti possa cambiare il mondo." Esempio assai citato per spiegare il processo di mutamento socioculturale per massa critica è il cosiddetto fenomeno della **centesima scimmia**, raccontato in termini metaforici, dallo scrittore inglese Lyall Watson prendendo spunto da una reale ricerca sul comportamento di un gruppo di scimmie giapponesi, del genere «macaca buscata».

Alcune di tali scimmie avevano imparato spontaneamente a lavare le patate per eliminare la sabbia e altre incrostazioni prima di mangiarle. La nuova conoscenza si diffuse nel gruppo molto lentamente, per imitazione, ma ad un certo momento, quando il numero delle scimmie che adottavano questa nuova abitudine raggiunse una certa soglia numerica, la pratica si diffuse in un tempo brevissimo all'intera comunità delle scimmie, e tutte iniziarono a lavare le patate. Fu un cambiamento improvviso e radicale di comportamento dovuto al raggiungimento di una "**massa critica**".

Watson prese spunto da questo fatto e, arbitrariamente, ipotizzò che il gruppo che lavava le patate fosse di 99 scimmie (rispetto alle migliaia che non le lavavano) e che una «**centesima scimmia**» che aveva anch'essa imparato a lavare le patate aveva determinato il raggiungimento della «**massa critica**» determinando quel vistoso cambiamento collettivo di costumi.

La metafora indica che se un numero sufficiente di persone cambia in meglio un comportamento o realizza una nuova consapevolezza, si crea una «**massa critica**» che catalizza in una società (o nell'intera umanità) una trasformazione pressoché istantanea, una reazione a catena.....

