

Lunette B12

HEILIGE FRANZISKUS IN VERSUCHUNG

INSCHRIFT:

EINE SCHÖNE JUNGFAU IM SCHLOSS VON BARI, ANGESTIFTET VOM SCHLOSSHERRN, VERSUCHTE DEN PATRIARCHEN ZUR AUFGABE SEINES ZÖLIBATS ZU VERLEITEN. UM SEINE SEELE ZU BEWAHREN, WARF ER SEINEN KÖRPER WIE EINE SALAMANDER INS FEUER. INMITTEN DER FLAMMEN SCHÜCHTERTE ER DEN FEIND EIN UND ERHOB SICH GEKRÖNT.

Friedrich II. hatte Franziskus in sein Schloss in Bari eingeladen. Eines Abends wollte er den Heiligen auf die Probe stellen. Nach einem Abendessen, bei dem er ihm jede Delikatesse anbot, ließ er Franziskus in das komfortable Zimmer begleiten, das er für ihn hatte vorbereiten lassen. Es gab dort auch einen großen Kamin, um es zu heizen. Wie immer benutzte Franziskus das Bett nicht, sondern legte sich auf den nackten Boden. Plötzlich trat eine schöne junge Frau ins Zimmer und bot sich ihm anmutig an.

Der Heilige ließ sich nicht beunruhigen: Er nahm einige glühende Kohlen aus dem Feuer, verstreute sie auf dem Boden, legte sich hin und lud die Frau ein, sich neben ihn zu legen. Einige Höflinge, die durch die Türspalten spähten, sahen die Szene und liefen, um dem Kaiser alles zu berichten.

Erstaunt und erfreut überwand Friedrich sein Misstrauen: Franziskus war wirklich, wie berichtet, ein Mönch von großer Tugend. Das Jahr 1220 könnte als das Jahr angenommen werden, in dem Franziskus Friedrich II. traf, aber es gibt keine sicheren Quellen. Das Fresko enthält sehr offensichtliche Unstimmigkeiten: Die erste betrifft die unwahrscheinliche Geste des heiligen Franziskus, die Wunde an seiner Seite zu zeigen. Wir wissen, dass der Heilige es nicht mochte, seine Stigmata zu zeigen, und versuchte, auch die an seinen Händen und Füßen zu verbergen. Die Wunde an seiner Seite wurde nach seinem Tod von Bruder Elias entdeckt, und es ist unvorstellbar, dass der Heilige sie in dieser Situation gezeigt hätte.

Es ist auch zu bedenken, dass der heilige Franziskus nach dem Ereignis der Stigmata keine langen Reisen mehr unternahm und daher nicht in Apulien gewesen sein konnte.



<https://www.mascigravina1.it/2025/01/23/seconda-parete-canto-l10-13/>