

Lunette B10

BIENHEUREUX ANTONIO DI SANT'ANNA

INSCRIPTION

ESTIMANT BEAUCOUP LE BÉATIFIÉ ANTONIO DI SANT'ANNA, LAÏC, FLORISSANT DE LA CASTITÉ, VENANT DES BARBARES INFIDÈLES, IL FUT PERCÉ PAR LES LANCERES ET LES FLÈCHES DE CES DAMES LÉGENDAIRES, QUAND IL RÉSISTA SANS PEUR À LEURS INSULTES, MAIS ENFIN IL FUT FRAPPÉ À L'ASPRESSE PAR LA LAME DE LEURS ÉPÉES ET FLÈCHES, LORSQU'IL FUT JETÉ DANS L'EAU ET COUPÉ LA TÊTE, IL RESSORTIT MIRACULEUSEMENT AU HAUT DE L'EAU EN L'ANNÉE 1610.

Le Bienheureux Antonio di Sant'Anna naquit en Espagne à Garobillo, dans l'Estremadura. Encore très jeune, il prit l'habit de laïque franciscain et après quelques années partit en mission. Il fut fait prisonnier et dans une cellule souterraine en Tagolandia, dans les îles Moluques, il attendit la mort très sereinement, jeûnant et priant.

Pendant ce temps, ses persécuteurs préparaient le rituel du martyre qu'ils voulaient rendre aussi honteux et violent que possible. Le jour venu, ils le remirent, les mains liées, à un groupe de femmes. Devant tout le peuple, ces femmes le conduisirent sur une plage, commencèrent à danser, à chanter au rythme des tambourins et à le provoquer, à le mordre, à le battre, à le torturer avec divers instruments. Après quatre heures de souffrances, elles le lynchèrent, tandis qu'il continuait à regarder le ciel et à prier, remerciant le Seigneur de l'avoir voulu martyr.

Finalement, un maure lui coupa la tête avec une scimitarre. C'était en 1610.

Les miracles du martyr continuèrent longtemps après sa mort.

Fra Giuseppe représente la danse effrénée des jeunes femmes, parmi lesquelles il y a une dame parée de bijoux qui regarde prête à frapper avec un stylet et une femme noire jouant du tambour. En général, les esclaves ou les affranchis d'origine africaine sont représentés dans les fresques par une peau noire. Un faisceau de rayons de soleil, symbolisant la présence de Dieu, éclaire le martyr du haut. Le sentiment d'impuissance est accentué par le corps presque nu et immobilisé, les mains liées derrière le dos et une corde reliant le cou au tronc de l'arbre.

