

Lunette B11

BIENHEUREUX GIOVANNI NAPOLITANO

INSCRIPTION

ÉTANT DIACRE, LE BÉATIFIÉ GIOVANNI NAPOLITANO, TELS QUE LORENZO, PRÊCHANT LA FOI CATHOLIQUE EN SYRIE, OÙ, TANDIS QU'IL DÉSIRAIT CONVERTIR LE ROI GAZE, IL SOUFFRIT DE TÉRIBLES TORTURES PAR AMOUR DE SON BIEN-AIMÉ JÉSUS, ET LORSQU'ON LUI COUPA ENFIN LA TÊTE, IL ENVOYA SON ÂME POUR ÊTRE COURONNÉE AU CIEL, L'ANNÉE...

Avec l'intention de le convertir, Giovanni prêchait l'Évangile dans la ville de Gaza en présence du gouverneur musulman, qui le fit emprisonner dans l'espoir de le faire renier sa foi par la faim, la soif et les coups.

Lorsqu'on lui annonça qu'il ne voulait pas changer de croyance, le gouverneur le condamna à mort.

Fra Giuseppe peint l'une des scènes les plus dramatiques consacrées aux martyrs. Giovanni, à moitié nu, les yeux fermés et l'expression douloureuse, est assis sur la table de torture, un musulman s'appêtant à lui trancher la gorge, incité par le gouverneur.

Au moment où la lame s'enfonce, le premier sang jaillit de la plaie. Les pieds sont attachés à la table avec une corde pour l'immobiliser. D'autres hommes, armés de couteaux et d'autres instruments de torture, participent à l'action avec des expressions de cruauté.

Deux courtisans semblent presque amusés. Dans l'inscription, Fra Giuseppe compare Frère Giovanni à Saint Laurent, qui fut torturé alors qu'il était allongé sur une grille ardente.



<https://www.mascigravina1.it/2025/01/23/seconda-parete-canto-l10-13/>