

Lunette B12

SAINT FRANÇOIS TENTÉ

INSCRIPTION

PRÉTENDANT QU'UNE BELLE DAMOISELLE DANS LE CAS DE BARI, INCITÉE PAR SON MAÎTRE À ROMPRE LE CELIBAT DU PATRIARCHE, IL METTIT EN PÉRIL SON CORPS EN LE PLONGEANT COMME UNE SALAMANDRE DANS LE FEU, AVEC LEQUEL, TERRIFIANT L'ENNEMI ENTRE LES FLAMMES, IL FUT COURONNÉ.

Frédéric II avait invité François dans son château de Bari. Un soir, il voulut mettre le Saint à l'épreuve. Après un dîner où il lui offrit toutes sortes de mets, il le fit accompagner dans la chambre confortable qu'il lui avait préparée. Il y avait aussi une grande cheminée pour la réchauffer. Saint François, comme à son habitude, ne se servit pas du lit, mais se coucha sur le sol nu. Soudain, une belle jeune femme entra dans la chambre et, avec grâce, se proposa à lui.

Le Saint ne se troubla pas: il prit des charbons ardents dans le feu, les répandit sur le sol, s'y coucha et proposa à la femme de s'allonger à côté de lui. Certains courtisans, par les fissures de la porte, virent la scène et coururent rapporter tout cela à l'empereur.

Étonné et satisfait, Frédéric surmonta ses doutes : François était véritablement, comme on lui avait dit, un frère d'une grande vertu.

L'année 1220 pourrait être envisagée comme celle où François rencontra Frédéric II.

Cependant, il n'y a pas de sources sûres. Dans la fresque, il y a des incohérences évidentes : la première concerne un geste peu probable de Saint François qui montre la plaie du flanc. Nous savons que le Saint n'aimait pas exhiber ses stigmates et cherchait même à cacher ceux des mains et des pieds. Celle du flanc fut découverte après sa mort par frère Elie, et il est impensable que le Saint l'ait montrée dans cette situation.

Il faut également prendre en compte qu'après l'événement des stigmates, Saint François n'a pas entrepris de longs voyages, il ne pouvait donc pas être en Pouille.

