

Lunetta B7

BIENHEUREUX DANIEL ET SES SIX COMPAGNONS

INSCRIPTION

DÈS LE DÉBUT DE L'ORDRE SERAPHIQUE, BRÛLANT COMME ELIE PAR SON ZÈLE, LE BIENHEUREUX PÈRE DANIEL, MINISTRE PROVINCIAL DE CALABRE, AVEC SIX AUTRES COMPAGNONS, S'EN ALLA PRÊCHER LA FOI DE CHRISTE PARMI LES SARASINS, OÙ, ALORS QUE LES FILS DE LA VIE ÉTAIENT RÉDUITS EN MORCEAUX PAR LA MAIN DES BARBARES, LUI, AUPRÈS DES PIQÛRES DES ÉPÉES, CONTINUAIT À PRONONCER DES PAROLES DE VIE À CES INFIDÈLES, JUSQU'À CE QUE SON CORPS EXANGUE S'EFFONDE SUR LA TERRE ET QUE SON ÂME BIENHEUREU

AU CIEL EN L'AN 1288.

En 1227, le jeune Ordre franciscain vivait avec grand enthousiasme la phase naissante de sa vie missionnaire. Sept franciscains (l'Ordre était dirigé à l'époque par frère Elie) partirent de Toscane pour l'Espagne avec l'intention de se rendre ensuite au Maroc pour convertir les infidèles.

À la tête du groupe se trouvait Daniel, originaire de Belvedere en Calabre et déjà ministre provincial, tandis que les autres se nommaient Samuel, Ange, Domno (ou Donulo) de Montalcino, Léon, Niccolò de Sassoferrato et Ugolino. Après un court séjour en Espagne, ils se rendirent à Ceuta au Maroc, en deux groupes séparés de peu de temps.

C'était un acte vraiment courageux, car ils savaient que les autorités locales avaient interdit toute forme de propagande chrétienne. Ils menèrent pendant un certain temps des activités auprès des nombreux marchands de Pise, de Gênes et de Marseille qui résidaient dans la ville, puis, vers la fin de l'année, ils décidèrent de commencer la prédication parmi les musulmans. Dans les rues de Ceuta, parlant en latin et en italien (ne connaissant pas la langue locale), ils annoncèrent le Christ. Les autorités ordonnèrent leur arrestation : après avoir été soumis à plusieurs interrogatoires, les missionnaires furent invités à se convertir à l'islam, mais ensuite, en raison de leur inflexibilité, ils furent décapités.

Les marchands chrétiens occidentaux récupérèrent leurs corps mutilés et les enterrèrent en périphérie de la ville. Dès que possible, ils les transportèrent en Espagne.

La scène représentée est dramatique. Daniel serre fermement dans sa main un crucifix pour empêcher un soldat de le lui arracher. Trois frères attendent la mort avec un geste de résignation : leurs mains sont tournées vers le bas et leurs poignets croisés, ce qui, dans le langage iconographique, indique l'inactivité. C'est un geste de personnages qui manifestent leur impuissance ou subissent les conséquences négatives d'actions injustes. Un autre frère est lié à un poteau. Deux autres gisent à terre, la tête coupée.



<https://www.mascigravina1.it/2025/01/19/seconda-parete-canto-l7-9/>